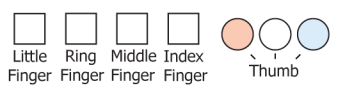


Hand Placement



a	□	■	■	■	■	○	●	○
b	■	□	□	□	□	○	○	○
c	□	□	■	□	□	○	●	○
d	□	□	■	■	□	○	○	○
e	□	■	■	■	■	○	○	○
f	■	□	□	□	□	○	●	○
g	□	■	□	□	□	○	●	○
h	□	■	■	□	□	○	○	○
i	□	□	□	■	□	○	○	○
j	□	■	■	■	□	○	●	○
k	□	■	□	■	□	○	○	○
l	□	□	□	■	□	○	●	○
m	□	□	■	■	□	○	●	○
n	■	■	■	□	□	○	●	○
o	■	■	■	■	□	○	●	○
p	□	■	■	□	□	○	●	○
q	■	■	□	■	□	○	●	○
r	□	□	■	□	□	○	○	○
s	■	■	■	□	□	○	○	○
t	■	■	■	■	□	○	○	○
u	■	■	□	□	□	○	○	○
v	■	■	□	□	□	○	●	○
w	■	□	□	□	□	○	○	○
x	■	□	□	■	□	○	●	○
y	□	■	□	□	□	○	○	○
z	■	■	□	■	□	○	○	○

Special Keys

space	□	□	□	□	○	●	○
enter	■	□	□	□	○	○	○
shift	□	□	□	□	○	○	○
backspace	□	□	■	□	○	○	○
mac del	□	□	■	□	○	○	○
delete	□	■	■	□	○	○	○
tab	□	■	□	■	○	○	○
caps lck	■	■	■	■	○	○	○
prnt scrn	■	□	■	□	○	○	○
scroll lck	■	□	■	■	○	○	○
alt/option	■	■	■	□	○	○	○
control	■	■	□	■	○	○	○
escape	□	■	□	□	○	○	○
insert	■	□	□	■	○	○	○
⌨/🍏	□	□	□	■	○	○	○
pause/brk	■	□	■	□	○	○	○
, <	□	□	■	□	○	○	○
. >	□	■	■	□	○	○	○
‘ “	□	■	■	■	○	○	○
; :	■	■	□	□	○	○	○

Mode

numbers/symbols	□	□	□	□	○	○	○
numbers/sym. lock	■	■	■	■	○	○	○
function	■	□	□	□	○	○	○
keypad	□	■	□	■	○	○	○
latch	□	□	■	■	○	○	○
right mode	■	□	■	■	○	○	○

Cursor Movement

home	■	■	□	■	○	○	○
end	■	□	□	■	○	○	○
page up	□	■	■	■	○	○	○
page dwn	■	■	■	□	○	○	○
◀	□	□	□	■	○	○	○
▶	□	■	□	□	○	○	○
▲	□	□	■	■	○	○	○
▼	■	■	□	□	○	○	○

Function Keys

FUNCTION	■	□	□	□	○	○	○
Press once to enter function mode.							
f1	□	□	□	□	○	●	○
f2	□	□	□	■	○	○	○
f3	□	□	■	□	○	○	○
f4	□	■	□	□	○	○	○
f5	■	□	□	□	○	○	○
f6	□	□	□	■	○	●	○
f7	□	□	■	□	○	●	○
f8	□	■	□	□	○	●	○
f9	■	□	□	□	○	●	○
f10	□	□	■	■	○	●	○
f11	□	■	■	□	○	●	○
f12	■	■	□	□	○	●	○

Reset

RESET	□	□	□	□	○	●	○
-------	---	---	---	---	---	---	---

Note: To enter the second character listed, press the SHIFT chord first.

Numbers and Symbols

numbers/symbols	□	□	□	□	○	○	○
Note: To enter the second character listed press the SHIFT chord first.							
numbers/symbols lock	■	■	■	■	○	○	○
Press once to enter NUMBERS/SYMBOLS LOCK. Press again to return to previous mode.							
space	□	□	□	□	○	○	○
While in NUMBERS/SYMBOLS mode, the red thumb key is used to enter a space.							
1 !	□	□	□	□	○	●	○
2 @	□	□	□	■	○	○	○
3 #	□	□	■	□	○	○	○
4 \$	□	■	□	□	○	○	○
5 %	■	□	□	□	○	○	○
6 ^	□	□	□	■	○	●	○
7 &	□	□	■	□	○	●	○
8 *	□	■	□	□	○	●	○
9 (■	□	□	□	○	●	○
0)	■	■	■	■	○	●	○
\	■	□	□	■	○	○	○
` ~	■	■	□	■	○	○	○
[{	■	■	■	□	○	●	○
] }	■	■	□	□	○	●	○
- _	■	■	■	□	○	○	○
/ ?	□	□	■	■	○	○	○
= +	□	■	■	■	○	○	○
“ ”	■	■	□	□	○	○	○
()	□	■	□	■	○	●	○
00	□	■	■	□	○	○	○
000	■	■	■	■	○	○	○
\$	■	■	□	■	○	●	○
?	□	■	□	■	○	○	○